



詩の葉のように

2025.11.15 Sat.

16:30 開場 17:00 開演

●会場

今福音楽堂

大阪市城東区今福東1丁目10-5 今福ファミリータウン3階
大阪メトロ長堀鶴見緑地線 今福鶴見駅2番出口より徒歩3分

●チケット(全自由席)

前売一般/3,000円(当日/3,500円) 学生/1,000円

●Program

- R. シューマン：5つの民謡風の小品 Op.102
- J. ブラームス：6つの歌曲(チェロ版)
- M. ラヴェル：ピアノ三重奏曲

●ご予約・お問合せ(チケット)

kchym12610@gmail.com

誓山藍 / ヴァイオリン

Ai Chikayama / Violin

京都府出身。リスト音楽大学修士課程修了。ハンガリー政府奨学生。deutsch-franzosisches forum/junger kunstオーケストラツアーにおいて、バイロイト、ベルリン、ライプツィヒ、パリ、ストラスブール等の公演に参加。ウィーン美術史美術館、ハンガリー国立美術館主催のイベントで日本音楽の演奏、紹介を務める。王宮の丘音楽歴史博物館のアンサンブルコンサートシリーズにおいて、デュオ、カルテットのヴァイオリン奏者として複数回にわたり出演。帰国後、ソロ、アンサンブル、オーケストラでの演奏活動および後進の指導を務める。これまでにヴァイオリンを稲垣琢磨、Környei Zsófia、Szabadi Vilmos各氏に師事。室内学をHargitai Géza, Csalog Gabór, Péter Kovátsに師事。

本山乃弘 / ピアノ

Norihiro Motoyama / Piano

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校及び同大学卒業。パリ・エコール・ノルマル音楽院コンサーティスト高等課程修了。東京音楽コンクール第3位など受賞。ソリストとして国内外でオーケストラとの共演やリサイタル出演を重ねる他、伴奏、室内楽でも幅広く活動。2019年ピティナ指導者賞、同年公開の映画「蜜蜂と迷宮」では高島明石役(松坂桃李氏)のピアノ演技指導を担当した。ピティナ演奏会員、審査員、ステップアドバイザー。同協会アナリーゼ楽譜執筆や課題曲CD収録に携わる。ピティナ特級はじめ多くのコンクールで審査員を務める。演奏と指導の他、自身の克服したフォーカル・ジストニアのカウンセリングレッスンを開講している。誓山由樹氏とは藝高同期で、繊細さと内に秘めた情熱とを音楽の中に共有している。元東京藝術大学音楽学部非常勤講師。公式サイト <https://norihiromotoyama.com>

誓山由樹 / チェロ

Yuki Chikayama / Cello

6歳でヴァイオリンを始め12歳でチェロへ転向。熊楠の里音楽コンクールで第一位併せて熊楠賞受賞。和歌山音楽コンクール入賞。京都フランス音楽アカデミー、PhoenixOSAQAを受講。近畿フィルハーモニー管弦楽団、長岡市民管弦楽団とドヴォルザークのチェロ協奏曲のソリストとして共演。NHK連続テレビ小説「純と愛」でのチェロの演奏指導を担当。ヤマハミュージックスクール、チェロ講師。関西フィルハーモニー管弦楽団へのエキストラ演奏、日本クラシック音楽コンクール弦楽器部門の審査員を務めた経験を持つ。2010年よりソロ・室内楽の演奏会を定期的に主催している。