



荒井佑仁 (デュオ) 尾形美奈



飯島聡史



今井彩子



岩井のぞみ



上野優子



小田裕之



河井勇人

# ウクライナのこどもたちへ！緊急チャリティーコンサート こどもたちの未来に希望と平和を！

この公演の開催によって得られた純益は、「ウクライナ大使館・寄付口座」宛て寄付させていただきます。



京増修史



佐伯周子



島田彩乃



寿明義和



鈴木弘尚



田中希代子 (ピアノ4手連弾) 藤岡弘子



本山乃弘

## ～Program～

- ♪荒井佑仁：\*飛鳥から首里へ～Across Time and Space～  
\*Morning Twilight from Tokyo～こどもたちへ～  
\*Memories "2022"
  - ♪ショパン：マズルカ風ロンド ヘ長調 Op.5
  - ♪シューマン：「子供の情景」より数曲
  - ♪シューベルト：即興曲 Op.90-3
  - ♪ヤナーチェク：「草陰の小径」第2集 No.13a ピウモツ No.13c アレグロ
  - ♪メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 Op.64 第3楽章
  - ♪ショパン：即興曲第2 番嬰ヘ長調 Op.36
  - ♪シューマン/リスト編「献呈」
  - ♪ポルトキエヴィチ (ウクライナ出身)：エレジー Op.46
  - ♪ショパン：ノクターン第8 番変ニ長調 Op.27-2
  - ♪シューベルト：即興曲 Op.142-2
  - ♪リスト：詩的で宗教的な調べより第10曲「愛の讃歌」
  - ♪ドビュッシー：前奏曲集第1巻5「アナカプリの丘」
  - ♪ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ
  - ♪サンサーンス：「動物の謝肉祭」より数曲
  - ♪バッハ：インヴェンション第7番ホ短調 BWV778
  - ♪フェリックス・ブリューメンフェルト (ウクライナ出身)：左手のためのエチュード変イ長調 Op.36
- ※曲目が変更されることもありますが、ご了承くださいませ

この度の公演は、河合楽器様からの温かいご支援により、素晴らしいコンサートグランド“Shigeru Kawai”が会場まで運ばれ、artistたちにより奏でられます。

# 2022 4/27 (水) 18:30 開演 17:45 開場

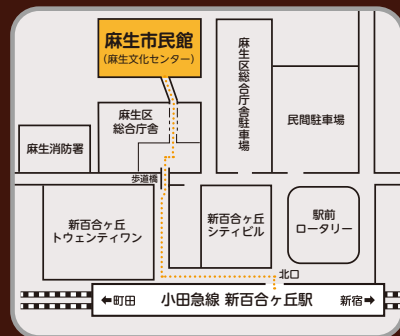
会場：麻生市民館 大ホール (小田急線「新百合ヶ丘駅北口」より徒歩3分)  
入場料：全席自由 一般 4,000円 (ペア券 7,000円) 学生 2,000円

- 主催：コンサート JOY ●協力：(株) 河合楽器製作所 **KAWAI**
- 後援：ウクライナ大使館  
ポーランド広報文化センター

●チケットのお申込みとお問い合わせ：

コンサート JOY 藤巻

TEL/FAX 042-375-5158 (午前 11:00 より夜間 10:00 まで)  
e-mail fujimaki219@gmail.com



麻生市民館 大ホール  
神奈川県川崎市麻生区万福寺 1 丁目 5-2 1F  
TEL: 044-951-1300

**荒井佑仁（作曲家、ピアノ）**

♪荒井佑仁：\*飛鳥から首里へ～Across Time and Space～

\*Morning Twilight from Tokyo～こどもたちへ～ \*Memories "2022"

桐朋学園大学作曲理論学科卒業。現代音楽協会第24回作曲新人賞第1位受賞。  
【国民文化祭あきた首都圏まつり】をはじめ、多数の演劇作品の作曲及び音楽監督、  
歌手はいだしよこへのオーケストラ編曲、日本橋三越100周年記念コンサート  
出演、テレビドラマの劇中ピアノ吹き替え。近年は「ライティングオブジェ」で  
の音楽作品発表と出演。作曲を小鍛冶邦隆、野田暉行、高島亜生、ピアノを三輪郁、  
坪田正機の各氏に師事。

**飯島聡史（ピアノ）**

♪ショパン：マズルカ風ロンド ヘ長調 Op.5

国立音楽大学大学院修士課程を首席で修了。修了時、最優秀賞及びクロイツァー  
賞を受賞。活動はモダンピアノに留まらず、1843、1848年製 Pleyel や1906年  
製 Erard にてリサイタルを行う等、ピリオド楽器での演奏活動にも積極的に取り  
組む。現在、同大学院博士後期課程にてピアノ及びショパン研究を加藤一郎氏に  
師事。査読付論文として日本ピアノ教育連盟紀要を始め複数掲載される。

**岩井のぞみ（ピアノ）**

♪シューベルト：即興曲 Op.90-3

4歳からピアノを始め、桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部を  
卒業後、米国のテキサス・クリスチャン大学音楽学部のアーティストディプロマ  
プログラム及び大学院に在籍し研鑽を積む。2013年、第3回バルティック国際  
ピアノコンクール第3位をはじめ2015年、チッタ・ディ・カントゥ国際ピアノ  
コンクール、2016年、シューベルト国際ピアノコンクールなど、国内外のコンク  
ールにて数々の賞を受賞。近年はチェコ・フィルハーモニー弦楽四重奏団やドビュ  
ッシー弦楽四重奏団と共演するなど、ソロだけでなく室内楽にも力を入れている。  
これまでに植田克己、丸山 滋、上野久子、タマス・ウンガーの各氏に師事。

**上野優子（ピアノ）**

♪ボルトキエヴィチ：エレジー Op.46 他

桐朋女子高校音楽科、イモラ国際ピアノアカデミー（伊）、パリ・エコールノルマ  
ル音楽院コンサーティスト課程をそれぞれ卒業。浜松国際ピアノアカデミーコン  
クール他入賞多数。スロヴァキアフィルハーモニー管弦楽団など国内外のオーケ  
ストラとの協演多数。特にプロコフィエフの演奏が高く評価されている。4枚の  
CD、2冊の楽譜を出版。昭和音楽大学講師。2018年ピティナ・ピアノコンペティ  
ション特別指導者賞受賞。

**寿明義和（ピアノ）**

♪ショパン：即興曲第2番嬰ヘ長調 Op.36 ♪シューマン/リスト編「献呈」

第40回ミュンヘン ARD 国際音楽コンクール第3位。ベルリン芸術大学ならびに  
イモラ国際ピアノアカデミー卒業。ソリストとしてバイエルン放送響をはじめ、  
国内オーケストラとも協演多数。ロンドン・ウィグモアホールにてリサイタルを  
開催。全国紙《TheINDEPENDENT》、《MUSICAL Opinion》誌で高い評価を得る。  
昨春CD《EINEN NEUEN WEG～新しい道～》をリリース。

**佐伯周子（ピアノ）**

♪シューベルト：即興曲 Op.142-2

洗足学園音楽大学大学院修了。2004年より「シューベルトピアノソロ曲全曲演奏  
会」を行い2019年全26回完結。現在、「シューベルトピアノソナタ全曲演奏会」  
を遂行中。2010年チェコ音楽コンクール優勝。  
YouTube チャンネル→[Shuko Saiki]

**島田彩乃（ピアノ）**

♪ドビュッシー：前奏曲集第1巻5「アナカプリの丘」

♪ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ

桐朋女子高等学校音楽科を首席卒業後、パリ国立高等音楽院、エコールノルマル  
音楽院、およびライブソビエ音楽大学（文化庁海外留学制度研修員として）で学ぶ。  
ジャン・フランセ国際コンクール優勝、シドニー国際ピアノコンクール入賞など  
数々のコンクールにて優勝、入賞。東京フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽  
団等と共演。CD『プラームス：ピアノ作品集』がレコード芸術特選盤に選出。室  
内楽においても、NHK BS「クラシック倶楽部」で公演が放送されるなど精力的に  
活動を展開。現在、上野学園講師。

**藤岡弘子（ピアノ）**

♪サンサーンス：「動物の謝肉祭」より数曲（4手連弾）

桐朋学園大学卒業、同研究科修了。管・弦・打楽器を中心とした室内楽やピアノデュ  
オで定期的に演奏活動を行い、多くの声楽家、楽器奏者にとって単なる伴奏のみ  
にとどまらない、信頼できる共演者としてキャリアを重ねている。桐朋学園大学  
音楽学部管楽器部会嘱託伴奏員、プレレディオ登録アーティスト。

**尾形美奈（編曲家、エレクトーン）**

♪荒井佑仁：\*飛鳥から首里へ～Across Time and Space～

\*Morning Twilight from Tokyo～こどもたちへ～ \*Memories "2022"

札幌出身。札幌大谷大学音楽学部音楽学科作曲コース【電子オルガン系】卒業。全  
日本電子楽器教育研究会主催第20回電子オルガン新人演奏会に同大学代表として  
出演。近年は東京 TOKIA ビルで毎年開催される「ライティングオブジェ」におけ  
るコンサート使用曲の編曲及び演奏を担当。ヤマハ・カワイ・カシオ・学研の音  
楽教育の現場での音楽指導、講師育成業務、保育士向けの音楽講座など後進の指  
導につとめる。

**今井彩子（ピアノ）**

♪シューマン：「子供の情景」より数曲

桐朋学園大学を首席で卒業後ベルリン芸術大学・国家演奏家課程で研鑽を積む。  
日本音楽コンクール、ポルト国際コンクールなど国内外のコンクールで入賞。札  
幌交響楽団、東京交響楽団と共演。皇居内桃華楽堂にて御前演奏。近年では2017  
年よりソリサイタルやサントリーホールチェンバーミュージックガーデン、霧  
島国際音楽祭など各演奏会にソロや室内楽奏者として活動中。桐朋学園大学准教授。

**河井勇人（ヴァイオリン）**

♪メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 Op.64 第3楽章

2002年12月9日生まれ 東京藝術大学 SSP（飛び入学）2年在籍。2020年度  
宗次徳二特待奨学生 2015年 第13回リプスキ・ヴィエニオフスキ国際ヴァイ  
オリンコンクールジュニア部門第1位（ポーランド）。2017 若い音楽家のための  
チャイコフスキー国際コンクール第10回記念大会ヴァイオリン部門第1位（カザ  
フスタン）。2021ヴィクトル・トレチャコフ国際ヴァイオリンコンクール第1位（ロ  
シア・クラスノヤルスク）。現在、玉井葉採・野口千代光・V.トレチャコフ各氏に師事。  
使用楽器は一般財団法人 ITOH より貸与されているアントニオ・ストラディヴァ  
リウス [Lyall]（クレモナ1702年製）。

**小田裕之（ピアノ）**

♪ヤナーチェク：「草陰の小径」第2集 No.13a ピウモツ No.13c アレグロ

1998年桐朋学園大学ピアノ科を首席で卒業し、NTTdocomo 奨学金を授与され  
た。その後プラハ芸術アカデミーにて研鑽を積む。文化庁助成演連コンサート他  
でリサイタル。大阪センチュリー交響楽団、フィラルモニカ・ブラショフ他と共演。  
現在、桐朋学園大学非常勤講師、松原混声合唱団ピアニスト、全日本ピアノ指導  
者協会（ピティナ）正会員。

**京増修史（ピアノ）**

♪ショパン：ノクターン第8番変二長調 Op.27-2

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を首席で卒業し、安宅賞、藝大クラヴィ  
ア賞など数多く受賞。また、同大学院音楽研究科修士課程修了時、大学院ア  
カサス音楽賞等受賞。第18回ショパン国際ピアノコンクール本大会出場。藝大  
フィルハーモニア管弦楽団、プリマ・ヴィスタ弦楽四重奏団と共演。ピアノを石川  
哲郎、田代慎之介、津田裕也の各氏に師事。

**鈴木弘尚（ピアノ）**

♪リスト：詩的で宗教的な調べより第10曲「愛の讃歌」

ヤマハマスタークラスを経て、イモラ国際ピアノアカデミー卒。ブゾーニ、浜松  
の各国際コンクール入賞。チャイコフスキーコンクール審査員特別賞。CD2枚を  
リリースし、2021年復刻盤発売。東京交響楽団、読売日本交響楽団などと共演。  
トカチエフスキ（ポーランド）、フランク（ベルギー）各国際コンクール審査員。  
タルヌフ国際マスタークラス、ドリアドピアノアカデミー招聘教授。【ピアノレッ  
スンアーカイブス】にてレッスン動画を随時配信中。名古屋音楽大学客員准教授、  
昭和音楽大学および附属アートアカデミー講師。

**田中希代子（ピアノ）**

♪サンサーンス：「動物の謝肉祭」より数曲（4手連弾）

桐朋学園大学卒業。奨学金を得てバンクーバーアカデミーオブミュージック、アー  
ティストディプロマに留学、修了。イタリアのキジアーナ音楽院を始め各国の講  
習に参加、ポーランドの講習においては、ポーランド国立放送にラジオ出演。  
2000年、第10回日本室内楽コンクール3位。古河市にてソリサイタル開催。  
現在ソロ、伴奏や室内楽を中心に演奏活動中。01～08年、桐朋学園大学嘱託演奏員。  
ソロを柴沼尚子、富本陶、Prof.Kum Sing Lee、樋口紀美子の各氏に師事。室内楽  
を岩崎淑、Prof.Alain Meunier の各氏に師事

**本山乃弘（ピアノ）**

♪パッサ：インヴェンション第7番短調 BWV778

♪フェリックス・ブリューメンフェルト：左手のためのエチュード変イ長調 Op.36

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校及び同大学卒業。パリ・エコールノルマ  
ル音楽院コンサーティスト高等課程修了。元東京藝術大学音楽学部ピアノ科非常  
勤講師。