



第50回

全日本ジュニアクラシック音楽コンクール



部門 ピアノ・ヴァイオリン・チェロ・フルート・木管楽器・金管楽器・声楽・作曲

対象 キッズ・小学生・中学生・高校生・大学生

課題曲 予選・本選・全国大会ともに自由曲

賞 各部門表彰。最高賞金10万円。入賞者には賞状・トロフィー・副賞等を授与

披露演奏会 2026年7月28日(火) 29日(水) 30日(木) 東京・サントリーホールブルーローズ(小)

副賞 各海外音楽大学の短期マスタークラスへの学費免除、リサイタルや協奏曲への参加推薦等

各部門第1位～第3位には

読響

(選べる演奏会チケット)

S席を進呈!

下記は第48回入賞者の一部です



予選 44会場

北海道	1/18 (日)	ザ・ルーテルホール
岩手	1/4 (日)	都南文化会館(キャラホール)・大ホール
宮城	1/24 (土)	宮城野区文化センター・パトナホール
福島	12/21 (日)	けんしん郡山文化センター(郡山市民文化センター)・中ホール
茨城	1/10 (土)	ザ・ヒロサワ・シティ会館(茨城県立県民文化センター)・小ホール
栃木	1/12 (月祝)	とちぎ岩下の新生姜ホール(栃木文化会館)・小ホール
群馬	1/5 (月)	高崎芸術劇場・音楽ホール
埼玉1	1/4 (日)	さいたま市文化センター・小ホール
埼玉2	1/5 (月)	レイボックホール(市民会館おのみや)・小ホール
埼玉3	1/11 (日)	所沢市民文化センター・ミュージック・小ホール
千葉1	1/4 (日)	J.COM浦安音楽ホール・コンサートホール
千葉2	1/12 (月祝)	アミュゼ柏・クリスタルホール
東京1	12/20 (土)	江戸川区総合文化センター・小ホール
東京2	1/6 (火)	武蔵野市民文化会館・小ホール
東京3	1/10 (土)	かつしかシンフォニーヒルズ・アイリスホール
東京4	1/11 (日)	三鷹市芸術文化センター・風のホール
東京5	1/24 (土)	江戸川区総合文化センター・小ホール
東京6	1/25 (日)	小岩アーバンプラザ・ホール
東京7	1/30 (金)	清瀬けやきホール・大ホール
東京8	1/31 (土)	清瀬けやきホール・大ホール
神奈川1	1/22 (木)	横浜みなとみらいホール・小ホール
神奈川2	1/23 (金)	横浜みなとみらいホール・小ホール
神奈川3	1/24 (土)	横浜みなとみらいホール・小ホール
新潟	12/20 (土)	新潟県民会館・小ホール
石川	1/25 (日)	石川県文教会館・ホール
長野1	12/14 (日)	キッセイ文化ホール(長野県松本文化会館)・中ホール
長野2	1/17 (土)	佐久市コスモホール・大ホール
岐阜1	12/6 (土)	パロー文化ホール・小ホール
岐阜2	1/17 (土)	岐阜市文化センター・小劇場
静岡	1/6 (火)	静岡市清水文化会館マリナート・小ホール
愛知1	1/10 (土)	名古屋市中川文化小劇場・ホール
愛知2	1/11 (日)	名古屋市中川文化小劇場・ホール
京都	12/14 (日)	旭堂楽器店・サンホール
大阪1	1/12 (月祝)	サンスクエア堺・サンスクエアホール
大阪2	1/17 (土)	東大阪市文化創造館・小ホール
大阪3	1/18 (日)	東大阪市文化創造館・小ホール
兵庫	1/6 (火)	西神中央ホール・ホール
岡山	2/7 (土)	玉島市民交流センター・玉島湊ホール
広島	12/7 (日)	広島市南区民文化センター・ホール
徳島	1/31 (土)	シビックセンター・さくらホール
香川	1/18 (日)	サンポートホール高松・第2小ホール
愛媛	1/25 (日)	IYO夢みらい館(伊予市文化交流センター)・文化ホール
福岡	1/18 (日)	福岡県立ももち文化センター・大ホール
熊本	1/25 (日)	熊本市健軍文化ホール・ホール

全会場
一般観覧
自由
入場無料

※各会場の収容人数により、ご入場いただけない場合がありますのでご了承下さい。また開催日の変更の可能性もありますので、事前にご確認頂いてからご来場下さい。詳細は募集要項、または公式サイトをご覧ください。

第49回全国大会審査員 (他多数、五十音順、敬称略、肩書きは要項作成時点のもの)

浦川 玲子	東京音楽大学・短期大学准教授
太田 幸子	東京国際芸術協会会長、東京音楽大学特任教授
梶木 良子	洗足学園音楽大学ピアノコース准教授
北野 裕司	大阪音楽大学教授
小高 明子	東京音楽大学准教授
小林 律子	東京音楽大学・短期大学教授
今野 尚美	名古屋芸術大学准教授、MPA音楽院主任講師、ヤマハスペシャルレッスン講師
財満 和音	昭和音楽大学准教授、洗足学園大学・大宮光陵高等学校非常勤講師
中島 剛	東京音楽大学准教授
仲道 祐子	大阪芸術大学演奏学科教授
広瀬 宣行	東京音楽大学准教授
皇子 知美	元東京藝術大学附属音楽高等学校非常勤講師、元上野学園大学准教授、上野学園短期大学客員教授
三瓶 弥生	洗足学園音楽大学名誉教授、学校法人洗足学園評議員
森 直紀	昭和音楽大学講師、元准教授
山崎 紫乃	元上野学園大学教授、上野学園短期大学客員教授
漆原 朝子	東京芸術大学教授、大阪音楽大学特任教授
坂本 真理	聖徳大学音楽学部准教授
永峰 高志	国立音楽大学特任教授、元NHK交響楽団首席奏者
水島 愛子	東京音楽大学客員教授、元バイエルン放送交響楽団ヴァイオリン奏者
深山 尚久	武蔵野音楽大学教授、一般社団法人日本弦楽指導者協会会長
荒 庸子	洗足学園音楽大学・同大学院教授、弦楽器コース・洗足学園小学校オーケストラ統括責任者
ドミトリー・フェイギン	東京音楽大学教授
藤田 真頼	昭和音楽大学准教授、玉川大学非常勤講師、日本フルート協会常任理事
堀井 恵	フルート奏者、昭和音楽大学客員教授
荒井 伸一	元東京フィルハーモニー交響楽団クラリネット奏者、元上野学園大学准教授
田淵 哲也	洗足学園音楽大学准教授
井川 明彦	元NHK交響楽団奏者、国立音楽大学教授
中島 大之	昭和音楽大学教授
樋口 哲生	元NHK交響楽団、昭和音楽大学名誉教授
森 博文	東京音楽大学教授、くらしき作陽大学音楽学部特任教授
石崎 秀和	東京学芸大学准教授、二期会会員
伊藤 和広	東京音楽大学准教授、東京音楽大学大学院講師、藤原歌劇団団員
田中 純子	洗足学園音楽大学名誉教授、横浜シテオペラ副理事長
山崎 明美	東京音楽大学大学院特任教授前声楽主任、日本ドイツリット協会顧問
小島 有彦	尚美学園大学・同大学院教授、洗足学園音楽大学・桐朋学園大学講師
久利 敏彦	昭和音楽大学・大学院教授、洗足学園音楽大学・大学院客員教授、東京音楽大学・桐朋学園大学講師
渡辺 俊哉	国立音楽大学・大学院准教授、明治学院大学講師、日本現代音楽協会事務局長

全国大会 19会場

3/20(金祝)	3/21(土)	3/22(日)	3/23(月)	3/21(土)	
小松川さくらホール・多目的ホール				清瀬けやきホール・大ホール	
3/23(月)	3/24(火)	3/24(火)	3/25(水)	3/26(木)	
タワーホール船堀・小ホール		江東区文化センター・ホール			
3/25(水)	3/26(木)	3/28(土)			
曳舟文化センター・ホール		五反田文化センター・音楽ホール			
3/30(月)	3/31(火)	3/31(火)	4/1(水)	4/2(木)	4/3(金)
東部フレンドホール・ホール		J.COM浦安音楽ホール・コンサートホール			

主催・お申込み・お問合せ・要項請求

一般社団法人 **TIAA** 東京国際芸術協会
 〒116-0002 東京都荒川区荒川3-74-6-301
 TEL:03-6806-7108 FAX:03-3806-8555
 e-mail:info@tiaa-jp.com



協力：株式会社 宮地商会(宮地楽器) / 東京音楽学院

公式サイト <https://www.tiaa-jp.com/> YouTube <https://www.youtube.com/TIAAJP>



入賞入選者には様々な副賞をご用意!

世界屈指の名ホール

サントリーホールブルーローズで演奏!

全国大会の入賞入選者はサントリーホールブルーローズで開催される表彰式・入賞者披露演奏会に出演ができます。

※出演日選択可能。※出演に際しては参加費がございます。



© Naoko Nagasawa 写真協力: サントリーホール



第48回
ヴァイオリン部門 小学3年生の部
第1位 向井真言

第48回
金管楽器部門 小学生高学年の部
第1位 中澤明里

第48回
ヴァイオリン部門 小学6年生の部
第1位 小松さくら

第48回
ピアノ部門 小学6年生の部
第1位 高宮奈月

第48回
声楽部門 小学生中学年の部
第1位 佐味玲奈

クラシック音楽の本場、 ウィーンで開催される演奏会の出演権利を進呈!

2027年東京国際芸術協会が企画するオーストリア国ウィーン市内開催「コンクール入賞者によるウィーン公演」の出演権利を進呈し、中学生以下（渡航時）の方にはツアー代金10万円を助成します。さらに第50回大会を記念し第1位～第5位の方に2万円を助成します。



夢のオーケストラとの共演!

「TIAAコンチェルト ヌーベルバーグ」に出演可能!
さらにコンクール上位入賞者には様々な特典があります。
夢のオーケストラとの共演が実現します!

※出演日選択可能。※出演に際しては参加費がございます。

あこがれのデビューリサイタル!

入賞入選者には気軽にリサイタルが開催できる「副賞リサイタルコース」をご用意! 事前準備、当日の運営等は全て経験豊富な弊社スタッフがサポート致します!

100席のホールで1時間のミニリサイタルでデビューしてみませんか?

※チケットノルマはありませんが、チケット清算が必要となります。

最新のリサイタルの
写真付きブログ記事が
ご覧いただけます!



他にもいろいろ!

- 1 読売日本交響楽団〈選べる演奏会チケット〉S席を進呈
- 2 入会金免除・年会費無料で協会の会員に登録
- 3 海外音楽大学マスタークラスの学費免除推薦

