

《東京藝術大学 表参道 フレッシュコンサート Vol.67》

本山 乃弘 ピアノリサイタル

Norihiro Motoyama Piano Recital

Program

ベートーヴェン *L.v.Beethoven*
ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調
Op.27-2 「月光」
Piano Sonata Nr.14 cis-moll Op.27-2
"Sonata quasi una fantasia"

ドビュッシー *C.Debussy*
前奏曲集 第1巻 (全12曲)
Préludes 1^{er} livre

2022
2 / 15 (火)

18:30 開演 18:00 開場

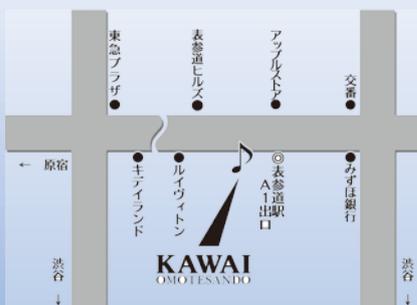


↑QRコードより
ご予約いただけます。

カワイ表参道 コンサートサロン「パウゼ」

入場料 / 一般 3,000円 学生 2,000円 (全席自由・税込)

★事前予約制 ※会員特典あり



東京都渋谷区神宮前 5-1 カワイ表参道 2F
◆地下鉄表参道駅「A1」出口より徒歩1分

★ご来場のお客様へ

曲目・曲順は都合により変更する場合がございます。
未就学児の方は入場できません。
事前予約制となりますので必ず前日までに申し込みください。
会場内ではマスクの着用をお願い致します。
終演後のご面会・撮影会・サイン会等は無しとさせていただきます。
出演者への贈り物・お花等のお渡しも出来ませんのでご遠慮ください。
以上につきましてご理解・ご協力をお願い致します。



©Bozzo

Profile

本山 乃弘

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て2006年同大学卒業。パリ・エコールノルマル音楽院の各課程首席を経て、コンサーティスト高等課程をO. ギャルドン、E. ハイドシュック、D. ライヴリー、C. ウセーの各氏からなる審査員満場一致にて修了。2009-2012年度ザレスキ財団奨学生。2015年同音楽院専攻科修了。ピアノを福田伸光、川口由紀子、今井顕、植田克己、F. クリダ、A. チッコリーニ、P. ブラシェーの各氏に、室内楽をゴールドベルク=山根美代子、松原勝也の両氏に師事。歌曲伴奏をE. アメリック、J. デームス他、多くのエキスパートの下で学ぶ。シヨパン国際ピアノコンクール in ASIA コンチェルトC部門金賞・コンチェルト賞、東京音楽コンクール第3位など受賞を重ねる。2003年皇太子徳仁親王殿下ご臨席の下、オーチャードホールにてラトヴィア国立交響楽団と共演。九州交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団等をはじめ、国内外にて多くのオーケストラと共演し、日仏各地にてリサイタルや音楽祭等へ定期的に出演している。帰国後は指導にも力を注ぎ、多くのコンクールで審査員を務める他、ピティナのアナリーゼ楽譜執筆や課題曲CD収録に携わる。2019年ピティナ指導者賞。同年公開の映画「蜜蜂と遠雷」にて、高島明石役(松坂桃李氏)のピアノ演技指導を担当した。

現在、演奏と指導の活動に加え、克服したフォーカル・ジストニアのリハビリ・カウンセリングレッスンを開講している。全日本ピアノ指導者協会演奏会員、審査員、ステップ・アドバイザー。元東京藝術大学音楽学部非常勤講師。

公式ウェブサイト <http://norihiromotoyama.com>