

スタインウェイ正規公共販売特約店 *Art&Music* Presents

令和3年度 公益財団法人 唐津市文化事業団 主催事業

藤井 玲南 & 本山 乃弘

Fujii Rena

Motoyama Norihiro

～ピアノと歌のしらべ～



2022 **2.6** SUN

13:00 OPEN / 13:30 START

唐津市相知交流文化センター
文化ホール「サライ」

住所：唐津市相知町中山 3600-8 Tel：0955-62-3111

- ◆ 一般 1,000円 (当日1,200円)
- ◆ 高校生以下 500円 (当日700円)

・全席自由 (3歳未満の入場はお断り致します)
・一部保育を実施します (詳しくはお問い合わせ下さい)

主催：公益財団法人 唐津市文化事業団

協賛：スタインウェイ正規公共販売特約店 アート・ミュージック(有) / (株)山楽
後援：唐津市 / 佐賀新聞社 / サガテレビ / び〜ぶる放送 / 佐賀県お母さんコーラス連盟
NPO 佐賀県音楽連盟 / (一般社団) PTNA 佐賀支部 / Pia-Con&PIARA 九州山口事務局
Pia-Con&PIARA 唐津支部 / Pia-Con&PIARA 佐賀西支部

Program

プログラム

- ▶ モーツァルト：すみれ K.476
- ▶ モーツァルト：魔法使い K.472
- ▶ モーツァルト：クローエに K.524
- ▶ ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調 Op.27-2「月光」(ピアノ・ソロ)
- ▶ メンデルスゾーン：6つの歌 Op.34
 - └ 1.愛の歌 2.歌の翼に 3.春の歌 4.スライカ 5.日曜日の歌 6.旅の歌
 - ～休憩～
- ▶ ドビュッシー：前奏曲集第1巻より(ピアノ・ソロ)
 - └ 「亜麻色の髪の乙女」「バックの踊り」「ミンストレル」「沈める寺」
- ▶ 山中千佳子：巫～KANNAGI～(2020、委嘱・作詞：藤井玲南、九州初演)
 - └ 1.光が失せて 2.企て 3.天字受売 4.祈舞 5.我は巫



公益財団法人
唐津市文化事業団
Karatsu City Cultural Foundation

お問い合わせ：唐津市相知交流文化センター Tel: 0955-62-3111

藤井 玲南 & 本山 乃弘

Fujii Rena Motoyama Norihiro

～ピアノと歌のしらべ～

スタインウェイ 正規公販売特約店 Art&Music Presents

出演者プロフィール



ソプラノ

藤井 玲南 (ふじい れな)

東京藝術大学卒業後、ドイツのエアフルト歌劇場に研修生として所属し、フンパーディンク《ヘンゼルとグレーテル》の砂の精・露の精でオペラデビュー。ライブツィヒ歌劇場でも研鑽を積み、その後ウィーン国立音楽大学リート・オラトリオ科を卒業した。チェコのドヴォルザーク国際声楽コンクールや、国内の日仏声楽コンクールで優勝するなど、入賞・受賞も多い。その後スロヴァキアやポーランドなどのオペラハウスや音楽祭のオペラに出演し、コンサートでもポーランド国立放送響などと共演。帰国後はPMFや、小澤征爾音楽塾でラヴェル《子どもと魔法》に出演したほか、ブッチーニ《ジャンニ・スキッキ》ラウレッタ、ビゼー《カルメン》ミカエラ、J. シュトラウス《こうもり》アデーレを歌っている。近年は東京芸術劇場で井上道義指揮のモーツァルト《ドン・ジョヴァンニ》にツェルリーナ役で出演、大阪のフェニーチェ SACAY では佐渡裕指揮のもとホセ・カレーラスと共演している。2021年には東京オペラシティ「B→C」に出演。自身が作詞した委嘱作品「巫～KANNAGI～」(山中千佳子作曲)を含む、バッハから現代曲までの多彩なプログラムと歌唱が高く評価された。

<公式ウェブサイト><https://rfmsmusic.wixsite.com/rena-fujii-soprano>



ピアノ

本山 乃弘 (もとやま のりひろ)

1983年長崎県五島福江生まれ、佐世保市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校および同大学卒業。パリ・エコールノルマル音楽院最高課程を審査員満場一致にて修了。2003年Bunkamura オーチャードホールにて、皇太子殿下ご臨席のもとラトヴィア国立交響楽団と共演した他、国内外にてオーケストラとの共演やリサイタル、音楽祭出演を重ねる。伴奏、室内楽の分野にも積極的に参加し、多くの共演者より信頼を得ている。指導者としては、2016年4月～2021年3月東京藝術大学音楽学部非常勤講師を務め、2019年ピティナ指導者賞受賞。同年10月公開の映画「蜜蜂と遠雷」にて、高島明石役(松坂桃李)のピアノ演技指導を担当した。現在、一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)演奏会員、ピアノステップアドバイザー。同協会コンペティションのアナリーゼ楽譜執筆や課題曲CDの収録に携わる。ピティナ特級をはじめ、Pia-Con、PIARA、ベートーヴェン国際コンクール アジア、日本クラシック音楽コンクール、日本バッハコンクール、ソナタコンクール、全日本ピアノコンクールなどで審査員を務めている。

<公式ウェブサイト><http://norihiromotoyama.com>



作曲

山中 千佳子 (やまなか ちかこ)

三重県生まれ、岡山県出身。3歳からピアノ、12歳から作曲を始める。

東京藝術大学音楽学部作曲科を首席卒業。同大学大学院音楽研究科作曲専攻修士課程修了。ジュネーヴ国際音楽コンクール作曲部門にて、日本人初となる二つの特別賞《Prix du public》と《Prix "Jeune public"》をダブル受賞(2013)。2017年、ヴァイオリンとピアノのための「Kotonoha」が、実力派大型新人と評されるヴァイオリニスト鈴木舞氏のデビューCDに収録される。

<公式ウェブサイト><http://chicaco.s2.weblife.me/index.html>

ボストングランドピアノ

GP-163 モデル

アート・ミュージックで試弾可能です。

奥行: 163 cm
横幅: 151 cm
重量: 約 322 kg

