

Karen Music Presents

# 本山乃弘

## ピアノリサイタル

### —情動との対峙—

*L'Émotion sous le masque*

追加公演 in Nagasaki

©Atsushi Fukushima

# NORIHIRO MOTOYAMA PIANO RECITAL

2020

3/27 (金) 18:00 開場  
18:30 開演

## 長崎創楽堂

(長崎大学文教キャンパス 教育学部 音楽棟 1 階)

入場料 (税込) [全席自由]

一般 2,000 円 / 25 歳以下 1,500 円

(6 歳未満入場不可)

### Program

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第 8 番  
八短調 Op.13 「悲愴」

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第 18 番  
変ホ長調 Op.31-3 「狩」

ラヴェル：高雅で感傷的なワルツ

ショパン：2つのノクターン Op.62

スクリャービン：ピアノ・ソナタ 第 2 番  
嬰ト短調 Op.19 「幻想」

チケットお申込み・お問い合わせ：080-3960-8587 (山下) / karenmusicnagayo@gmail.com

主催：Karen Music

共催：Co.Musicale

後援：長崎県音楽連盟 / 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

# NORIHIRO MOTOYAMA PIANO RECITAL 本山乃弘ピアノリサイタル

## L'Émotion sous le masque

- 2019.9.7 Fri. 20:30 Église St.Martin de Corcoran  
フランス、レストレジュール公演 (主催 SMAC)
- 2019.9.8 Sat. 18:00 Filature du Pont de Fer  
フランス、ラサール公演 (主催 SMAC)
- 2019.12.7 Sat. 14:00 アルカス SASEBO 中ホール  
佐世保公演 (主催: Co.Musicale)
- 2020.3.8 Sun. 14:00 東京文化会館小ホール  
東京公演 (東京音楽コンクール入賞者リサイタル)  
(主催: 本山乃弘ピアノリサイタル実行委員会)  
(共催: 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館)

©Atsushi Fukushima

Karen Music のリサイタルシリーズ 第2回目は  
長崎県出身のピアニスト、本山乃弘氏を迎えます。

## —情動との対峙—

音楽を心の支えとする私にとって、毎回の演奏は、作曲家と聴いてくださる皆さまとの間に身を置き、時代や価値観を超えて心をつなぐ交流の試みです。

昨年ゲストを迎えた2回のアンサンブル企画を経て、今回は原点のソロ・リサイタルの形に戻ります。

わたしたちの心の中に日々生まれる感情、情緒、気持ち、情動、想いといったものは、一部は言葉として発せられたり、態度や行動、顔の表情…といった形で表に現れます。一方で、表に出されないまま、心の中や思考の中で、浮かんで消えたり、大切にしまわれたりしているものもたくさんあるのではないのでしょうか。

今回は、ひとの心に眠る様々な情動と真正面から向き合い、血を流して音にのせる事に焦点を当て、そうしたエネルギーと表情に満ちた名作を並べました。

前半はベートーヴェンの有名な悲情ソナタと、対照的に明朗でワクワクする 18 番のソナタを。後半は、人生と愛の周辺にある美しくもはかない何かがたくさん詰まった作品達です。

頭で理解しなくとも、心で直に感じることでできる音楽に身を任せてひたりながら、こころをリセットしたり、想いをめぐらせたり…思い思いの時間をお楽しみいただけたら幸いです。

本山 乃弘

## 本山 乃弘, ピアノ Norihiro Motoyama, piano

1983 年長崎県五島福江生まれ、佐世保出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て 2006 年同大学卒業。巨匠アルド・チッコリーニ氏の知遇を得て、2008 年秋より渡仏。パリ・エコールノルマル音楽院の各課程を首席で修めた後、2012 年同音楽院コンサーティスト高等ディプロムを審査員満場一致にて取得。2015 年同音楽院専攻科修了。2009-2012 年度ズィグムント・ザレスキ財団奨学生。

1997 年第 51 回全日本学生音楽コンクール福岡大会中学校の部第 2 位。佐世保市文化優秀奨励賞受賞。1998 年第 4 回フッペル鳥栖ピアノコンクール中学生部門第 1 位・グランプリ。2003 年第 4 回シヨパン国際ピアノコンクール in ASIA コンチェルト C 部門 (年齢制限なし) 金賞・コンチェルト賞。皇太子殿下 (現・天皇陛下) に臨席の下、Bunkamura オーチャードホールにてラトヴィア国立交響楽団と共演。2007 年第 132 回日本演奏連盟推薦新人演奏会出演。2014 年第 12 回東京音楽コンクール第 3 位。ソリストとして国内外にてオーケストラとの共演や音楽祭出演を重ねる他、伴奏、室内楽の分野にも積極的に参加し、多くの共演者より信頼を得ている。

一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ) 演奏会員、審査員。同協会アナリーゼ楽譜執筆や、課題曲 CD 収録に携わる他、ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジア、日本クラシック音楽コンクール、日本バッチコンクール、Pia-Con & PIARA ピアノコンクールなどで審査員を務める。2019 年 10 月公開の映画『蜜蜂と遠雷』にて高島明石役のピアノ演技指導を担当した。現在東京藝術大学音楽学部非常勤講師。日本とフランスにて演奏と指導の活動を行う。

公式ウェブサイト <http://norihiromotoyama.com>



## 長崎創楽堂 アクセス (構内 MAP)



### ■ JR 長崎駅方面から

- 路面電車「長崎駅前」→(赤迫行き)  
→「長崎大学前」下車
- 長崎バス「長崎駅前」  
→(1 番系統「溝川」「上床」「上横尾」ほか行)  
→「長崎大学」下車