

Co.Musicale コンサートシリーズ Vol.4

# 本山乃弘

## ピアノリサイタル

# —情動との対峙—

## L'Émotion sous le masque

©Atsushi Fukushima

# NORIHIRO MOTOYAMA PIANO RECITAL

2019

**12/7** (土) **13:30 開場**  
**14:00 開演**  
アルカスSASEBO中ホール

佐世保市三浦町 2-3 (JR・MR 佐世保駅より徒歩 5 分)

入場料 (税込) [ 全席自由 ]

一般 4,000 円 (前売り 3,500 円) / 25 歳以下 1,500 円 (前売り 1,000 円)

ペア 6,000 円 (前売り・当日共通) / トリオ 9,000 円 (前売り・当日共通)

### Program

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第 8 番  
ハ短調 Op.13 「悲愴」

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第 18 番  
変ホ長調 Op.31-3 「狩」

ラヴェル：高雅で感傷的なワルツ

ショパン：2つのノクターン Op.62

スクリャービン：ピアノ・ソナタ 第 2 番  
嬰ト短調 Op.19 「幻想」

チケット取り扱い：アルカス SASEBO チケットカウンター / e+ (イープラス) <http://eplus.jp> / カワイ楽器 090-3324-6220 (岸本)

**7月7日発売** 絃洋会楽器店 (長崎) 0120-21-2250 / アート・ミュージック (佐賀) 0952-31-2273

※託児室のご利用をご希望の方は 12 月 5 日 (木) までにお電話にてお申込みください。0956-28-4453 (佐世保市民管弦楽団事務局・蓮田)

お問い合わせ：本山乃弘公式ウェブサイト <http://norihiromotoyama.com> / 090-4355-1815 (本山) / [norihiromotoyama@gmail.com](mailto:norihiromotoyama@gmail.com)

主催：Co.Musicale

協力：佐世保市民管弦楽団 / 株式会社 絃洋会楽器店 / アート・ミュージック (有) / Pia-Con & PIARA 九州事務局 / 河合楽器

後援：一般社団法人 日本ピアノ調律師協会九州支部 / 長崎県音楽連盟 / 佐世保市音楽協会 / アマトゥール・ド・ピアノ

長崎新聞社 / テレビ佐世保 / 株式会社 ハンナ (月刊ショパン) / 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

東京藝術大学音楽学部同声会 / 東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校誓親会

# NORIHITO MOTOYAMA PIANO RECITAL

## 本山乃弘 ピアノリサイタル

佐世保出身のピアニスト本山乃弘の自主企画による  
コンサートシリーズ 第4回。

### —情動との対峙—

音楽を心の支えとする私にとって、毎回の演奏は、作曲家と聴いてくださる皆さまとの間に身を置き、時代や価値観を超えて心をつなぐ交流の試みです。

昨年ゲストを迎えた2回のアンサンブル企画を経て、今回は原点のソロ・リサイタルの形に戻ります。

わたしたちの心の中に日々生まれる感情、情緒、気持ち、情動、想いといったものは、一部は言葉として発せられたり、態度や行動、顔の表情…といった形で表に現れます。一方で、表に出されないまま、心の中や思考の中で、浮かんで消えたり、大切にしまわれたりしているものもたくさんあるのではないでしょうか。

今回は、ひとの心に眠る様々な情動と真正面から向き合い、血を通して音にのせる事に焦点を当て、そうしたエネルギーと表情に満ちた名作を並べました。

前半はベートーヴェンの有名な悲愴ソナタと、対照的に明朗でワクワクする18番のソナタを。後半は、人生と愛の周辺にある美しくもはかない何かがたくさん詰まった作品達です。

頭で理解しなくとも、心で直に感じることでできる音楽に身を任せてひたりながら、こころをリセットしたり、想いをめぐらせたり…思い思いの時間をお楽しみいただけたら幸いです。

本山 乃弘

L'Émotion sous le masque

©Atsushi Fukushima



©Bozzo

## 本山 乃弘, ピアノ Norihiro Motoyama, piano

1983年長崎県五島福江生まれ、佐世保出身。

現在 東京藝術大学音楽学部非常勤講師。

日本とフランスにて演奏と指導の活動を行う。

1999年佐世保市立早岐中学校卒業後、単身上京し、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て2006年同大学卒業。巨匠アルド・チッコリーニ氏の知遇を得て、2008年秋より渡仏。パリ・エコールノルマル音楽院の各課程を首席で修めた後、2012年同音楽院コンサーティスト高等ディプロムを審査員満場一致にて取得。2015年同音楽院専攻科修了。2009-2012年度ズィグムント・ザレスキ財団奨学生。

1997年第51回全日本学生音楽コンクール福岡大会中学校の部第2位。佐世保市文化優秀奨励賞受賞。1998年第4回フッペル鳥栖ピアノコンクール中学生部門第1位・グランプリ。2003年第4回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA コンチェルトC部門(年齢制限なし)金賞・コンチェルト賞。皇太子殿下(現・天皇陛下)ご臨席の下、Bunkamura オーチャードホールにてラトヴィア国立交響楽団と共演。2007年第132回日本演奏連盟推薦新人演奏会出演。2014年第12回東京音楽コンクール第3位。ソリストとして国内外にてオーケストラとの共演や音楽祭出演を重ねる他、伴奏、室内楽の分野にも積極的に参加し、多くの共演者より信頼を得ている。

一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)演奏会員、審査員。同協会アナリーゼ楽譜執筆や、課題曲CD収録に携わる他、ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジア、日本クラシック音楽コンクール、日本パッサコンクール、Pia-Con & PIARAピアノコンクールなどで審査員を務める。

公式ウェブサイト <http://norihiromotoyama.com>



### アルカス SASEBO アクセスマップ



- JR・MR 佐世保駅から徒歩5分
- 西九州自動車道佐世保みなとインターから車で5分
- 長崎空港からバスで約80分