



私はまだ、
音楽の神様に
愛されている
だろうか？

蜜 蜂 と 遠 雷

松岡茉優 松坂桃李 森崎ウィン 鈴鹿央士(新人)

原作：恩田 陸「蜜蜂と遠雷」(小説) 監督・脚本・編集：石川 慶

10.4
Fri. Roadshow

松岡茉優 松坂桃李 森崎ウィン
鈴鹿央士、白田あさ美、ブルボンちえみ、福島リラ、真島秀和、若村いり、尾石 研
平山 満、アンジェイ・ヘラ、斉藤由貴、佐賀文史

原簿：恩田 陸「蜜蜂と遠雷」(小説) 監督・脚本・編集：石川 慶

原簿：恩田 陸「蜜蜂と遠雷」(小説) 監督・脚本・編集：石川 慶

原簿：恩田 陸「蜜蜂と遠雷」(小説) 監督・脚本・編集：石川 慶

原簿：恩田 陸「蜜蜂と遠雷」(小説) 監督・脚本・編集：石川 慶

原簿：恩田 陸「蜜蜂と遠雷」(小説) 監督・脚本・編集：石川 慶

原簿：恩田 陸「蜜蜂と遠雷」(小説) 監督・脚本・編集：石川 慶

生命と魂を懸け、
ピアノコンクールに
挑んだ天才たちの
情熱と修羅の物語。





映画化は無謀、
そう思っていました。
「参りました」を通り越して
「やってくれました！」の
一言です。

—— 恩田陸



スタッフ、キャスト、楽曲、そして一音にまで妥協無く、その全てが、
映像化不可能と言われた原作に挑み、勝つために集められた。
いま、新たな傑作が誕生する——

史上初の直木賞&本屋大賞W受賞を果たした傑作小説「蜜蜂と
遠雷」が遂に実写映画化。手掛けるのは「愚行録」で長編監督デ
ビューを果たした新銳・石川慶。そして、キャスト陣は豪華な“競演”が実現！ 亜夜役には、今最も輝く女優の一人となった松岡茉優、明石役
には映画、ドラマ、舞台で目覚ましい活躍を続ける松坂桃李。マサル役には「レディ・プレイヤー1」に出演し、スビルバーグ本人からその演技
力を絶賛された期待の若手・森崎ウィン。そして謎の少年・塵を演じるのは、100人を超えるオーディションで「塵そのものだ」と監督を唖らせた
新星・鈴鹿央士が大抜擢された。さらに、楽曲を実際に奏でるピアニストには、河村尚子、福岡汎太郎、金子三勇士、藤田真央という世界で活躍
する日本最高峰のピアニストたちが集結。そして、物語のキーとなるオリジナル楽曲「春と修羅」を作曲するのは、日本を代表する作曲家で
あり、ロンドンを拠点に国際舞台で活躍している藤倉大。彼の手により生み出された「春と修羅」によって、4人の運命が動いていくことになる。



Story

芳ヶ江国際ピアノコンクールに集まったピアニストたち。
復活をかける元神童・亜夜。不屈の努力家・明石。信念の貴公子・マサル。
そして、今は亡き“ピアノの神”が遺した異端児・風間塵。
一人の異質な天才の登場により、三人の天才たちの運命が回り始める。
それぞれの想いをかけ、天才たちの戦いの幕が切って落とされる。
はたして、音楽の神様に愛されるのは、誰か？

Contestants



柴伝亜夜
(松岡茉優)

将来を有望されていた天才少女
だったが、母親の死をきっかけに
夜舞台から消えていた。今回のコ
ンクールに再転をかける。



高島明石
(松坂桃李)

楽器活動中のサラリーマンで妻と
息子がいる。年齢制限ギリギリの
ため、これが最後と覚悟を決めた
コンクールに出場した。



マサル・カルロス・レヴィ
ア・アナルトール (森崎ウィン)

今回のコンクールの大本命。その
レッスルと育ちの良さから「ジュリ
アード王子」と呼ばれる。昔、日本
に生んでいたことがあり、亜夜と
一緒にピアノを学んでいた。



風間塵
(鈴鹿央士)

蜜蜂家の息子で、正規の音楽教育
を受けておらず、自宅にピアノすら
ない少年。今は亡き著名なピアニ
スト・ホフマンに見いだされ、コン
クールに送り込まれた。

10.4 Fri. Roadshow

最新作の映画の
情報 毎日更新中
www.gigamon.org
0120-550028