

スタインウェイ 佐賀・長崎県正規特約店 Art Music Presents

令和元年度 公益財団法人 唐津市文化事業団 主催事業



藤井 玲南 & 本山 乃弘

～ピアノと歌のしらべ～

2019.6.23 SUN

13:00 OPEN / 13:30 START

唐津市相知交流文化センター
文化ホール「サライ」

住所：唐津市相知町中山 3600-8 Tel：0955-62-3111

- ◆ 一般 1,000円 (当日1,200円)
- ◆ 高校生以下 500円 (当日700円)

・全席自由 (3歳未満の入場はお断り致します)
・一時保存を実施します (詳しくはお問い合わせ下さい)

主催：公益財団法人 唐津市文化事業団

協賛：スタインウェイ佐賀・長崎県正規特約店 アート・ミュージック (有) / (株) 山楽
後援：唐津市 / 佐賀新聞社 / サガテレビ / びーふる放送 / 佐賀県お母さんコーラス連盟
NPO 佐賀県音楽連盟 / (一般社団) PTNA 佐賀支部 / Pia-Con & PIARA 九州山口事務局
Pia-Con & PIARA 唐津支部 / Pia-Con & PIARA 佐賀西支部 / からつジュニアオーケストラ

Program プログラム

- ▶ J.S.バッハ：世俗カンタータ BWV 208より「羊は安らかに草を食み」
(90年代NHK-FM「朝のパロック」エンディングテーマ)
- ▶ J.S.バッハ：15のインヴェンションより(ピアノ・ソロ)
- ▶ モーツァルト：歌劇『コジ・ファン・トゥッテ』K.588より
「女も十五になったら」
- ▶ モーツァルト：ピアノ・ソナタ ニ長調 K.311より第1楽章(ピアノ・ソロ)
- ▶ ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第8番 ハ短調 Op.13「悲愴」より
第1楽章(ピアノ・ソロ)
- ▶ シューベルト：アヴェ・マリア Op.52-6 D 839
- ▶ シューマン：献呈 Op.25-1
- ▶ シュトラウス2世：喜歌劇『こもり』より
「公爵様、あなたのようなお方は」
～休憩～
- ▶ ショパン：24の前奏曲Op.28より 第15番「雨だれ」(ピアノ・ソロ)
- ▶ フォーレ：月の光 Op.46-2
- ▶ サティ：ジュ・トゥ・ヴ (君が欲しい)
- ▶ カブレラ：ラ・フォンテーヌの3つの寓話より「狼と子羊」
- ▶ サティ：ジム・ノペディ 第1番 (ピアノ・ソロ)
- ▶ 山中千佳子：室生犀星の詩による歌曲集「ことほぎ」
(2018年作曲・出版、佐賀県初演)
1.時無草 2.逢ひて来し夜は 3.万人の孤独 4.朝の歌
5.日本のゆふぐれ



公益財団法人
唐津市文化事業団
Karatsu City Cultural Foundation

お問い合わせ：唐津市相知交流文化センター Tel: 0955-62-3111

藤井 玲南 & 本山 乃弘

～ピアノと歌のしらべ～

スタインウェイ 佐賀・長崎県正規特約店 Art&Music Presents

出演者プロフィール

ソプラノ

藤井 玲南 (ふじい れな)

東京藝術大学卒業。同大学院在学中ドイツのエアフルト歌劇場に研修生として所属し、『ヘンゼルとグレーテル』砂の精・露の精役でオペラデビュー、リーダーイベントを開催。その後ライブツィヒ歌劇場にて研鑽を積み、ウィーン国立音楽大学リート・オラトリオ科を卒業。ドヴォルジャーク国際声楽コンクール第1位、アダ・サリ国際声楽コンクール第3位、特別賞三部門受賞、ベルヴェデーレ国際声楽コンクールオルガ・ワララ＝コロ賞受賞。スロヴァキア、ポーランドの歌劇場にて『魔笛』夜の女王、『セヴィリアの理髪師』ロジーナを演じる。コンサートでは室内オーケストラ カペッラ・イストロポリターナ、ポーランド国立放送交響楽団などと共演。国内では友愛ドイツ歌曲コンクール第1位ならびにR・シュトラウス賞受賞、日仏声楽コンクール第1位、日本音楽コンクール第2位および岩谷受賞、静岡国際オペラコンクール入選。札幌のPMF、セイジ・オザワ松本フェスティバル等に出演。東京芸術劇場にて井上道義指揮、森山開次演出『ドン・ジョヴァンニ』ツェルリーナを演じる。今年11月にフェニーチェ SACAYにて、佐渡裕指揮「ホセ・カレーラススペシャルコンサート」に出演予定。国立音楽大学非常勤講師。二期会会員。

ピアノ

本山 乃弘 (もとやま のりひろ)

1983年長崎県五島福江生まれ、佐世保市出身。現在、東京藝術大学音楽学部ピアノ科非常勤講師。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)演奏会員。同協会コンペティションのアナリーゼ楽譜執筆や課題曲CDの収録に携わる。日本とフランスにて演奏活動や指導を行う他、ピティナ、Pia-Con、PIARA、ベートーヴェン国際コンクールアジア、日本クラシック音楽コンクール、日本バッハコンクールなどで審査員を務めている。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校および同大学卒業。2008年～2016年フランスで学び、パリ・エコールノルマル音楽院最高課程を審査員満場一致にて修了。国内外のコンクールにて多数受賞。ソリストとして、2003年 Bunkamura オーチャードホールにて、皇太子徳仁親王殿下ご臨席のもとラトヴィア国立交響楽団と共演した他、国内外にてオーケストラとの共演やリサイタル、音楽祭出演を重ねる。伴奏、室内楽の分野にも積極的に参加し、多くの共演者より信頼を得ている。

公式ウェブサイト <http://norihimotoyama.com>

作曲

山中 千佳子 (やまなか ちかこ)

三重県生まれ、岡山県出身。3歳からピアノ、12歳から作曲を始める。東京藝術大学音楽学部作曲科を首席卒業。同大学大学院音楽研究科作曲専攻修士課程修了。ジェネーブ国際音楽コンクール作曲部門にて、日本人初となる二つの特別賞《Prix du public》と《Prix "Jeune public"》をダブル受賞(2013)。2017年、ヴァイオリンとピアノのための「Kotonoha」が、実力派大型新人と評されるヴァイオリニスト鈴木舞氏のデビューCDに収録される。

公式ウェブサイト <http://chicaco.s2.weblife.me/index.html>

スタンウェイグランドピアノ

S-155 モデル

アート・ミュージックで指弾可能です。

奥行：155cm
横幅：146.5cm
重量：約267kg

