

ヨーロッパの伝統を一身に担う  
若き天才ヴァイオリニスト  
（ベルギー・ヴァイオリン楽派の正統後継者が贈る  
絶美名作プログラム）

What's Music? Vol.10  
だいしライブアップコンサート

# ノエ・乾

ヴァイオリンリサイタル

*Noé Inui Violin recital*

入場料【全席自由】

2018 7.16 (月・祝) 14:00開演  
(13:30開場)

会場 / だいしホール

入場料 / 前売り 2,000円 当日 2,500円  
学生前売り 500円 学生当日 1,000円  
ペア前売り 3,000円 (1枚あたり1,500円 / 前売りのみ)

※前売り券が完売の場合、当日券はありません。※未就学児の入場はご遠慮ください。

本山 乃弘

— Norihiro Motoyama (Piano) —



©Shinji Ito

## Program

イザイ: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第3番ニ短調「バラード」Op.27-3

イザイ: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第5番ト長調「田園」Op.27-5

清水研作: ヴァイオリンとピアノのための「情熱的詩曲」

フランク: ヴァイオリン・ソナタ イ長調 FWV.8

プレイガイド / 新潟伊勢丹、ヤマハミュージック新潟店、コンチエルト、新潟県民会館チケットセンター、だいしホール  
お問い合わせ / だいしホール tel.025 (229) 8111 (月～金曜9:30～16:30 / 銀行休業日を除く)

主催 /



第四銀行

PHOTO ©Seiichi Uozumi

# ノエ・乾

ヴァイオリンリサイタル

## Noé Inui Violin recital

《ヨーロッパの伝統を一身に担う若き天才ヴァイオリニスト》

～ベルギー・ヴァイオリン楽派の正統後継者が贈る絶美名作プログラム～

### Profile プロフィール

ノエ・乾 — Noé Inui —

1985年ギリシャの母と日本人の父の息子、ベルギー王国ブリュッセルに生まれる。ブリュッセルの音楽アカデミーと王立音楽院でフランコ・ベルギー楽派の後継者ジャック・デュブリエとヴェロニク・ボガールツにヴァイオリンを学ぶ。続いて、パリ国立高等音楽院、ドイツのカーlsruhe 国立音楽大学へ進んで名ヴァイオリニストのオリヴィエ・シャルリエ、ウルフ・ヘルシャーへ師事した。2005年シベリウス国際コンクール特別賞、2006年ヴァルセージ国際コンクール第3位を経て、同年ナポリ・クルチ国際コンクール第1位、2008年ニューヨーク・ヤング・アーティスト国際コンクール第1位、2011年ジーナ・バッカウアー賞、2012年ヴェルビエ音楽祭ユリウス・ベア賞を受賞。

欧州ヴァイオリン音楽の系譜を体現した名手として、ドイツ、フランス、オランダ、ベルギー、イタリア、アメリカ合衆国、ブラジル、アルゼンチン等世界各地で演奏活動を行い、マルタ・アルケリッチ等著名アーティストとの共演も数多い。2010年ソロ・デビュー・アルバムをリリースと同時に初の日本ツアーを実施し、話題を呼んだ。2011年4月以来、毎年東日本大震災復興支援公演へ取り組んでいる。2012年から13年にかけて、アレクサンドル・ラザレフ、ケン・デイヴィッド・マズアの指揮する日本フィルハーモニー交響楽団へ客演して絶賛を博した。2016年2ndアルバム「アイデンティティ」がミュージックウェーブ・インターナショナル年間最優秀録音に選出される。2017年4thアルバム「サ・コスモポリタン」リリース。18世紀の銘器トマソ・マレストリを使用。デュッセルドルフ在住。

PHOTO ©Seiichi Uozumi



©Shinji Ito

### Profile プロフィール

本山 乃弘 — Norihiro Motoyama (Piano) —

1983年長崎県生まれ。4歳よりピアノを学び、東京藝術大学附属音楽高校及び同大学器楽科卒業。2008年巨匠アルド・チッコリーニの知遇によりパリ・エコール・ノルマル音楽院へ進み、フランテ・クリダとボベル・ブラシューに師事。全課程首席を経てコンサートイスト高等ディプロム取得。2009年より12年迄ザレスキ財団奨学生。パリのサル・コルトー、ラサルのフェット・ドゥ・ラルト音楽祭等フランス各地を始め、ヨーロッパ、日本で多数の公演に参加。ラトヴィア国立交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団メンバー等とも共演を重ねる。東京藝術大学非常勤講師。

だいし  
ホールの  
ご案内



- 新渴駅より車で5分。
- 新渴駅万代口よりBRT萬代橋ラインで「本町」下車、徒歩1分。
- 会場に駐車場はありません。提携駐車場「東堀パーク600」をご利用されます。駐車料金が1時間分無料になります。



©K.Miura

清水 研作 — Kensaku Shimizu — (作曲家・新潟大学教授/What's Music?プロデューサー)

2010年にノエ・乾さんのために作品を書いた時から、私は彼のヴァイオリンに魅せられてきました。卓越した技術を有することは、ニューヨーク・ヤング・アーティスト国際コンクール第1位、ナポリ・クルチ国際コンクール第1位等数多くの賞を受賞されていることも明らかですが、何となくも音の優雅さ、華やかさ、そして、したたるような美音が彼の特徴なのです。

これは、彼が、イザイ直系の孫弟子としてフランコベルギー楽派の正統後継者に当ることからも納得できます。有名なヴァイオリニストでもあった、イザイ作曲の無伴奏ヴァイオリン・ソナタ、そして、イザイに献呈され、フランス系のヴァイオリン・ソナタのなかで最高傑作と言われる、フランクのヴァイオリン・ソナタを、ノエさんの演奏で聴くことができる。これは夢のようなリサイタルになると、間違いありません。その中で私の「情熱的詩曲」がどのように響くのか、想像するだけで高揚する気持ちを抑えることができません。