



## Rena FUJII -soprano 藤井玲南 -ソプラノ

Sortie de l'Université des Arts de Tokyo en 2004, elle se perfectionne au Master de la université, puis elle a fait des stages au Théâtre d'Erfurt et à l'Opéra de Leipzig. En 2005-2006, elle a étudié avec Walter Moore dans la classe de lied et d'oratorio de "Universität für Musik und darstellende Kunst Wien". Elle a joué plusieurs rôles d'opéra : "le Marchand de sable et la Fée de la rosée" au théâtre d'Erfurt, "la Reine de la Nuit" au Théâtre Košice, "Rosina" à l'opéra Baltique, etc.. Elle a paru dans plusieurs concerts et s'est produite dans divers Théâtres, et collaboré avec de nombreux orchestres : Cappella Istropolitana, Polish National Radio Symphony Orchestra Katowice, Tokyo Symphony Orchestra... etc. Elle a reçu les premiers prix et prix spéciaux des concours internationaux Antonín Dvořák à Karlovy Vary (Tchéquie), Ada Sari International Vocal Artistry Competition (Pologne), Belvedere à Vienne, et Concours de Deutsch Lied «Yuuai» à Tokyo. Dernièrement, elle a reçu le 1er prix du 18e Concours de Mélodies

Françaises et Japonaises à Tokyo, le 2e prix et prix du public du 83e Concours Musical de Japon, et la lauréate du 7e Concours International de l'Opéra de Shizuoka en 2014.

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院ソロ科在学中、エアフルト歌劇場(ドイツ)にて研修生として4ヶ月間研鑽を積む。その間、フンパーディンクのオペラ“ヘンゼルとグレーテル”の「砂の精・露の精」役でオペラデビュー、及びリーダーイベントを開催。翌年にはライプツィヒ歌劇場(ドイツ)にて研修。その後、ウィーン国立音楽大学のリート・オラトリオ科を卒業。ヨーロッパ各地の歌劇場及び音楽祭にて、夜の女王(モーツァルト“魔笛”)、ロジーナ(ロッシーニ“セヴィリアの理髪師”)、シルダ(ヴェルディ“リゴレット”)を演じる。これまで、ポーランド国立放送カトヴィツェ管弦楽団、室内オーケストラ カペッラ・イストロポリターナ(スロヴァキア)、東京交響楽団などと共演。チェコのドヴォルジャーク国際声楽コンクールをはじめ、スロヴァキア、ポーランドおよびオーストリアのコンクールにて優勝、または特別賞を受賞。国内では2012年第23回友愛ドイツリートコンクール(東京)第1位、併せて文部科学大臣賞及び日本R.シュトラウス協会賞、2014年第18回日仏声楽コンクール(東京)第1位、第83回日本音楽コンクール声楽部門第2位並びに岩谷賞(聴衆賞)、第7回静岡国際オペラコンクール入選。これまでに桜井真知子、直野資、森晶彦、E.ブラホヴァー、R.ヴェルナー・ディートリッヒ、W.ムーアの各氏に師事。二期会会員。

## Norihiro MOTOYAMA -piano 本山 乃弘 -ピアノ

Travaillé avec Katsumi Ueda au Lycée de Musique attaché à l'Université des Arts de Tokyo et à ladite Université pendant les années 1999-2006. En suite, il a travaillé avec France Clidat à l'Ecole Normale de Musique de Paris pendant les années 2008 à 2012 (à titre de boursier de fondation Zygmunt Zaleski 2009-2012). En 2012, il obtient à l'unanimité le Diplôme Supérieur de Concertiste de Piano à l'Ecole Normale. Actuellement, il étudie en Classe de Perfectionnement avec Paul Blacher et suit également un enseignement personnalisé avec Aldo Ciccolini. Il a joué avec de nombreux orchestres (Latvian National Symphony Orchestra, Japan Philharmonic Orchestra...etc.). Ne se limitant pas à une activité de soliste, il travaille la musique de chambre et l'art de l'accompagnement vocal avec passion. Il a travaillé avec Miyoko Goldberg-Yamané à ladite Université à Tokyo en 2004, et en stages, avec Elly Ameling & Jörg Demus, Mitsuko Shirai, François Le Roux & Anne Le Bozec...etc. Il est lauréat de plusieurs concours ainsi que le 1er Prix et Prix du Concerto du 4e Concours International de Chopin en Asie en 2003, le 3e prix du 12e Concours Musical de Tokyo en 2014...etc.



1983年長崎県五島市生まれ。東京藝術大学附属音楽高等学校及び同大学器楽科卒業。日本ではピアノを川口由紀子、植田克己の各氏に、室内楽をゴールドベルク＝山根美代子氏に師事。2002年より欧州各地のマスタークラスでも研鑽を重ね、2008年渡仏。パリ・エコールノルマル音楽院にて、フランス・クリダ、ポール・ブラシェーの両氏に、個人的にアルド・チッコリーニ氏に師事。2012年同音楽院コンサーティスト高等ディプロムを審査員全員一致で取得。現在同音楽院ペルフェクショナマン課程在学中。2009-2012年度ズィグムント・ザレスキ財団奨学生。2003年第4回シヨパン国際ピアノコンクール in ASIA コンチェルトC部門金賞及びコンチェルト賞。皇太子殿下ご臨席の下、ラトヴィア国立交響楽団のオーチャードホール公演にソリストとして出演。2004年末、右手に局所性ジストニアを発症、以来数年間左手のみで演奏しながら治療に励む。地道なりハビリと試行錯誤の末現在ほぼ克服に至る。2014年第12回東京音楽コンクール第3位。これまでソリストとしてリサイタル出演や内外のオーケストラとの共演重ねる他、アンサンブルにも力を入れており、とりわけ歌曲伴奏の分野では、E.アメリック&J.デームス、F.ル・ルー&A.ル・ボゼック他各氏のマスタークラスを受講し研究を重ねている。

## DUO Rena Fjii et Norihiro Motoyama デュオとしての活動

Depuis leur première collaboration en 2004, Rena Fujii & Norihiro Motoyama font montre d'une grande complicité musicale. Ils travaillent et se produisent ensemble régulièrement au concert et dans les concours. Jusqu'à présent, ils ont travaillé avec Mitsuko Shirai, Masako Deguchi, Akihiko Mori, Walter Moore, Paul Blacher, Nicolas Bacri, Susan Manoff, et Isabel Garcisanz. Ils sont demi-finalistes de 9ème Concours International de Musique de Chambre de Lyon - Voix et Piano (Lied et Mélodie) en 2013, puis, ils ont fait la création asiatique de l'oeuvre de Nicolas Bacri « Drei romantische Liebesgesänge » pour voix et piano op.126 au Japon.

二人は2004年以来、演奏会・コンクール等で定期的に共演・研鑽を重ねてきており、デュオとしてはこれまで、白井光子、森晶彦、出口正子、ワルター・ムーア、ポール・ブラシェー、ニコラ・バクリ、スーザン・マノフ、イザベル・ガルシサンスの各氏に師事。2013年第9回リヨン国際室内楽コンクール声楽・ピアノデュオ部門(リート&メロディ)セミ・ファイナリスト。同年ニコラ・バクリ作曲「3つのロマンティックな愛の歌」作品126のアジア初演を日本にて行う。